

**“Edith Kiss vue par Germaine Tillion, Ágnes Bartha, Anise Postel-Vinay et Lucette Billard”**



**Germaine Tillion,**



en regardant les 30 Gouaches de „L'Album Déportation“ d'Edith Kiss avec Ágnes et Anise a déclaré:

**„C'est une immense histoire européenne: Il faut arriver à retrouver tous les traces de cet énorme catastrophe dans tous les pays... Au fond c'est l'Europe... C'est l'Europe dont on nous parle maintenant. Elle est née là ...”** (mai 1995 à Saint-Mandé)

Edith, née 1905, Germaine en 1907, comme Ágnes et Anise en 1922, des déportées à Ravensbrück. Germaine, en rentrant de la déportation en juin 1945 à Paris a tout suite reprise ses recherches et commencé à écrire, comme Edith a peint ses 30 Gouaches août / septembre 1945 á Budapest.

Pour mon cher Helmuth,  
avec toute ma sympathie  
et mon admiration pour  
l'inlassable travail qu'il  
fournit au service de  
la vérité.  
Germaine Tillon écrit  
VIVRE  
souvent " Ce que je place  
au-dessus tout, ce sont  
le juste et le vrai  
De la part d' Anise  
Paris 28 mai 2015

Dr. Helmuth Bauer

films documentaires  
exhibitions historiques

Wolfshagener Str. 86  
D-13187 Berlin      helmuth.bauer@web.de  
Allemagne      www.gesichter-der-zwangsarbeit.de

